



Galerie Szaal

Meisterwerke
zeitgenössischer Kunst

Galerie Szaal

Meisterwerke zeitgenössischer Kunst

KUNSTMESSE ART & ANTIQUE HOFBURG VIENNA

Hofburg Vienna | Heldenplatz | 1010 Wien
Messedauer: 12. bis 16. November 2026
Do. – So. 11 bis 19 Uhr, Mo. 11 bis 17 Uhr

Galerie Szaal | Schottenring 10 | 1010 Wien
Telefon +43 / 664 / 30 23 351 | www.szaal.at

Helmut Ditsch

Seite 4-13



Hubert Scheibl

Seite 14



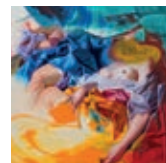
Andy Warhol

Seite 15



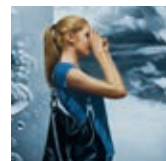
Franziska Maderthaner

Seite 16-17



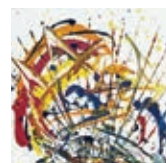
Christopher Corso

Seite 18-19



Adrian Szaal

Seite 20-21



Hans-Peter Profunser

Seite 22



Roman Scheidl

Seite 23



Saša Makarová

Seite 24



Meisterwerke zeitgenössischer Kunst

Der gerade stattfindende Wandel ist nicht mehr zu übersehen: Das „echte Leben“ feiert ein Comeback. Offline zu sein, entwickelt sich zum neuen Statussymbol. Werte wie innere Freiheit, tatsächliche Präsenz und tiefe Verbundenheit rücken wieder in den Mittelpunkt.

Kunstmessen lösen deshalb Begeisterung aus, weil sie reale Begegnungen mit Werken und persönliche Erlebnisse beim Betrachten und Auswählen ermöglichen.

Unsere diesjährige Herbstausstellung im geschichtsträchtigen Ambiente des **Festsaaless der Wiener Hofburg** zeigt Gemälde und Skulpturen bedeutender zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler. Lassen Sie sich begeistern von Kunstwerken, von deren Originalität und vielfältigen Inhalten ebenso wie von ideellen und ästhetischen Qualitäten. Dabei spannt sich der variantenreiche Bogen von gegenständlichen und figurativen über expressive Konzepte bis hin zu abstrakten Positionen in spontan-gestischer Formensprache oder Fluiden Metamalerei, was Pluralität und Dynamik des zeitgenössischen Kunstschaffens dokumentiert.

Die Schau hält darüber hinaus ein besonderes Highlight für Sie bereit: Die Sonderpräsentation **HELMUT DITSCH: Whispers of Nature** vereint Hauptwerke des Ausnahmekünstlers aus verschiedenen Schaffensperioden und wurde nur durch unsere langjährige vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Helmut Ditsch selbst sowie einigen internationalen Sammlern möglich.

Kunst wirkt auf mehreren Ebenen zugleich – und genau darin liegt ihre besondere Stärke. Sie spricht Emotionen, kognitive Prozesse, das Gemeinschaftsgefühl und unser Selbstverständnis an. Sie schafft Situationen, in denen wir uns selbst reflektieren, darüber nachdenken, wie wir die Welt wahrnehmen und uns möglicherweise als Menschen verändern und weiterentwickeln können.

Durch die persönliche Auswahl von und ein Leben mit Kunstwerken entsteht das tiefe, langfristige Gefühl von Lebenssinn, Erfüllung und persönlicher Entfaltung. Denn in der Kunst als Essenz gebündelter Kreativität finden wir jene Perspektiven, die uns den Blick in die Zukunft öffnen. Die hier vorgestellten Meisterwerke sind Ausdruck der Mannigfaltigkeit künstlerischer Annäherung an die Welt, mit denen wir Ihnen viel Freude und Inspiration wünschen!

Brigitte, Gerlinde, Julia, Horst und Wolfgang Szaal

Helmut Ditsch: Whispers of Nature

Es ist viel mehr als eine Ausstellung, es ist ein Ereignis: Mit dieser einzigartigen Sonderpräsentation gelingt es unserer Galerie erstmals seit vielen Jahren mehrere herausragende Gemälde des Künstlers gleichzeitig einem begeisterten Publikum öffentlich zugänglich zu machen. Die vielschichtige Schau bietet Arbeiten aller Themenkomplexe, denen sich der Künstler in seinem Schaffen widmet: Eis, Wüsten, Bergwelten und Wasser.

Im Zentrum steht das monumentale Werk „Perito Moreno 2008 II“, das aktuellste und erst jüngst fertiggestellte Gemälde von Helmut Ditsch, dessen malerische Ausarbeitung mehr als sieben Jahre in Anspruch genommen hat. Großformatige Bilder wie dieses entstehen in Monaten der Einsamkeit. Sie sind die Frucht höchster Konzentration und entwickelten sich in den vergangenen Jahren weltweit zu „Signature Projects“ des Künstlers.

Die atemberaubenden Darstellungen des Perito Moreno Gletschers in ihren unterschiedlichen Bildausschnitten, Lichtstimmungen und Formaten sind eindrucksvolle Zeugnisse der unvergleichlichen Meisterschaft, die Ditsch auf diesem Gebiet erreicht hat. Vielschichtig und diffizil leuchten sie in subtilen Farbnuancen und laden zum intuitiven Eintauchen ein. „Patagonia magica“ – das magische Patagonien – wird von Ditsch mit vollständiger Hingabe an das Thema und höchster malerischer Perfektion auf Leinwand gebannt.

Um existenzielle Naturerfahrung geht es auch in einem weiteren Hauptwerk: der eindrucksvollen Darstellung des Matterhorns. Dabei begeistert vor allem die Spiegelung des markanten Berges mit seiner stillen Schönheit im glasklaren Wasser.

Gemälde wie dieses berühren unmittelbar, lösen eine besondere Resonanz aus. Auch wenn Betrachtende mit ihren Gefühlen sehr unterschiedlich umgehen, findet doch sofort eine Identifikation statt.

Subtil nuanciert ist auch die Atmosphäre auf dem Weg „Nach Uspallata“ eingefangen. Für den passionierten Extrembergsteiger und Sportler Helmut Ditsch zählt diese Landschaft – wie alle seine Bildmotive – zu jenen Gegenden, die er selbst durchwandert hat. Diese frühe Arbeit aus dem Jahr 1994 ist in ihrer Ausstrahlung still und zugleich ungemein lebendig. Dabei bildet seine perfekte Maltechnik von Anfang an ein wesentliches Fundament. Denn: „Für eine lange Karriere braucht es eine solide Basis und natürlich auch Disziplin“, ist der Künstler überzeugt.

Für Helmut Ditsch ist sein Talent nicht nur Geschenk, sondern vor allem Verantwortung. Er hat sich und seine Malerei ganz dem Schutz unserer Umwelt und dem Erhalt der Vielfalt und Ursprünglichkeit unseres Planeten verschrieben. Mit seinen Werken möchte er uns ermutigen still zu werden und uns mit der Natur zu verbinden, ihr zu „lauschen“. Der Titel der Ausstellung „Whispers of Nature“ bringt genau das zum Ausdruck.





1 | **HELMUT DITSCH**
geboren 1962 Buenos Aires
Perito Moreno 2008 II
Öl auf Leinwand
signiert, verso bezeichnet:
Projekt: 2008, realisiert 2018/24/25
150 x 225 cm

Nicht wie diese Welt aussieht, zeigt Helmut Ditsch, sondern wie tief wir in unsere eigne Psyche, in unser Inneres vorstoßen, ist die Frage.

Der Menschennatur gilt unsere Aufmerksamkeit. Während ich vor fünfzig Jahren aufgebrochen bin, schwierige Wege zu irgendwelchen selbst erfundenen Zielen zu finden, sind wir heute unterwegs, um über Eis, Sand, die Wüste, das Meer oder den Berg zu uns selbst zu kommen.

Weil Helmut Ditsch aber Künstler ist, erzählt er nicht nur über seine eigene Welt, über seine Erfahrung, sein Wissen. Als Schöpfer erzählt er mit seinen Werken über die Schöpfung.

Reinhold Messner



2 | HELMUT DITSCH

geboren 1962 Buenos Aires

Nach Uspallata

Öl und Eitempera auf Holz

signiert, verso bezeichnet und datiert 1994

68 x 85 cm



3 | HELMUT DITSCH

geboren 1962 Buenos Aires

Also sprach Zarathustra – Matterhorn

Öl auf Leinwand

signiert, verso bezeichnet und datiert 2015

86 x 200 cm

Es ist dieses „tiefe Naturgefühl“ (Gerbert Frodl) und nicht die scheinbare und bravouröse Naturimitation, die den Betrachter fesselt und bannt und ihn an der authentischen Erfahrung des Künstlers teilhaben lässt. Helmut Ditsch erklärt nicht, er lässt wahrnehmen. Die Emotionen kommen ohne große Attitüde, einfach so. Und seine Gemälde bleiben in unserem Gedächtnis haften, unauslöschlich.



4 | **HELMUT DITSCH**
geboren 1962 Buenos Aires
Perito Moreno Gletscher
Öl auf Leinwand
signiert, verso bezeichnet und datiert 2015
86 x 100 cm

Hubert Scheibl



5 | HUBERT SCHEIBL
geboren 1952 Gmunden
Silverscreen
Öl auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert 2012, 150 x 120 cm

Andy Warhol



6 | ANDY WARHOL
Pittsburgh 1928 – 1987 New York
Ingrid Bergmann – The Nun
Farbsiebdruck auf Lenox Museum Board
1983, Ed. 43/250
Provenienz: österreichischer Privatbesitz
96,5 x 96,5 cm

Franziska Maderthaner



7 | FRANZISKA MADERTHANER
geboren 1962 Wien
Das Geschenk
Öl und Acryl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2026
170 x 200 cm

Franziska Maderthaner



8 | FRANZISKA MADERTHANER
geboren 1962 Wien
Wach auf!
Öl und Acryl auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert 2026, 150 x 120 cm

Christopher Corso



9 | CHRISTOPHER CORSO
geboren 1969 Bamberg
Event Horizon
Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2025
130 x 220 cm

Christopher Corso



10 | CHRISTOPHER CORSO
geboren 1969 Bamberg
The Cathedral
Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2024-26
140 x 190 cm

Adrian Szaal



11 | **ADRIAN SZAAL**
geboren 1986 Wien
Mensch und Tier
Acryl auf Holz
monogrammiert, verso bezeichnet und datiert 2026
80 x 80 cm



12 | **ADRIAN SZAAL**
geboren 1986 Wien
Pratertage
Acryl auf Leinwand
signiert, verso bezeichnet und datiert 2026
100 x 80 cm

Adrian Szaal



13 | **ADRIAN SZAAL**
geboren 1986 Wien
Zweisamkeit
Acryl auf Leinwand, signiert, verso bezeichnet und datiert 2024, 130 x 100 cm

Hans-Peter Profunser



Detailansicht

14 | HANS-PETER PROFUNSER

geboren 1956 Lienz
Die Muse
Carrara Marmor, 2026
monogrammiert
Höhe: 142 cm

Roman Scheidl



15 | ROMAN SCHEIDL

geboren 1949 Leopoldsdorf
Lebensmühle
Öl auf Leinwand
signiert, verso bezeichnet und datiert 2020
80 x 110 cm

Saša Makarová



16 | SAŠA MAKAROVÁ
geboren 1966 Košice
Bereit für den Abend
Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2026
100 x 120 cm

Foto Credits
Fotos Ditsch: © Artfactory GmbH
Fotos Maderthaner: © Johanna Lea Lassnig
Fotos Profunser: © Thomas Taurer
Foto Scheidl: © Reumiller&Reumiller Werbeagentur OG
Alle weiteren Abb.: die Künstler und Wolfgang Szaal
Alle abgebildeten Arbeiten sind verkäuflich.
Galerie Szaal garantiert für die Echtheit der Kunstwerke.
Dieser Katalog dient der geschäftlichen Ankündigung und Empfehlung (Info.Mail Werbesendung).

