



ANTON KITZMÜLLER
Personale zum 60. Geburtstag

GALERIE SZAAL

ANTON KITZMÜLLER

PERSONALE zum 60. Geburtstag

VERNISSAGE:

Donnerstag 21. Mai 2026

DAUER DER AUSSTELLUNG:

22. Mai bis 12. Juni 2026

Galerie Szaal | Schottenring 10 | 1010 Wien

Tel.: 0664 30 23 351 | www.szaal.at



1 | DIE ALLEE

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2020 / 2024

80 x 100 cm

Die umfangreiche Ausstellung bietet interessante Einblicke in den künstlerischen Kosmos von Anton Kitzmüller, dessen aktuelles Werk sich in drei große Themenkomplexe gliedert.

Seine **Landschaften** verbinden Licht, Farbe und Bewegung. Malerisch oszillieren diese Arbeiten zwischen zwei gegensätzlichen Gestaltungsmitteln: einer sachlichen, realistischen Malweise mit gleichmäßigem, ruhigem Farbauftrag auf der einen und impressionistischer Pinselführung mit lebendigem, sichtbarem Duktus auf der anderen Seite. Dabei nimmt das Motiv der Allee einen zentralen Stellenwert ein, denn es führt über die reine Abbildung der Wirklichkeit hinaus. Schon Max Beckmann sprach von der Magie der Realität und zitierte aus der Kabala: „Willst du das Unsichtbare fassen, dringe so tief du kannst in das Sichtbare ein.“

In den **Seestücken** Anton Kitzmüllers begeistert vor allem die dem Wasser

immanente Bewegung im Zusammenspiel mit Himmelsstimmungen und Spiegelungen. Die Seelandschaften und Meeresbilder widmen sich Themen wie Kontinuität und Wandel, Vergänglichkeit und Unendlichkeit.

Inspirationen lieferten dabei unzählige Spaziergänge, etwa im Salzkammergut. So findet sich der Attersee, mit dem sich auch Gustav Klimt gerne beschäftigt hat, als Bildmotiv. Darüber hinaus sind es zahlreiche finnische Seen, wie der Tuusulanjärvi, die Kitzmüller angeregt haben. Seine Meeresbilder wiederum verdanken ihre unverwechselbare Ausstrahlung dem Atlantik, den Stränden der Praia do Guincho bei Cascais und der Keem Bay auf Achill Island, aber auch den Stränden der Nord- und Ostsee, wie dem Roten Kliff auf Sylt und der Küste in Boltenhagen sowie dem Schleswig-Holsteinischen Wattenmeer und den Halligen. Fallweise erweitert der Künstler diese Motive in Form von Bild-im-Bild-Konzeptionen.

Kitzmüllers **Interieure** evozieren als dritter umfangreicher Themenbereich einen inneren Dialog über das Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit. Die Anordnung von Fenstern, Türen, Spiegeln und Gemälden leitet den Blick der Betrachtenden und schafft – ob als purer Raum oder in Verbindung mit dargestellten Personen – einen sowohl spannenden als auch harmonischen Gesamteindruck. Die Arbeiten werden meist lange im Voraus detailliert geplant, alle Bildelemente genau überlegt und positioniert, bevor das Gemälde angelegt und über mehrere Wochen schrittweise verdichtet wird. Dabei kann die spezifische Behandlung des Lichts als Gestaltungselement als eines der zentralen Merkmale der Malerei Anton Kitzmüllers angesehen werden. In den neuen Arbeiten setzt er das Licht vor allem auch von außerhalb des jeweiligen Bildes kommend ein um den Raum zu erweitern und eine Verbindung von äußeren und inneren Wirklichkeiten auszudrücken.



2 | DAS MÄDCHEN

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2019 / 2022

60 x 60 cm



3 | IM MUSEUMSQUARTIER

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2024

60 x 60 cm



4 | IM WINTERGARTEN

Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023 / 2025
80 x 80 cm



5 | DAS BLAUE EI

Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023
100 x 100 cm



6 | DER SPIEGEL

Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023 / 2025
100 x 100 cm



7 | DAS BOOT

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2024

80 x 120 cm



8 | DER SCHREIBTISCH

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2024 / 2025

100 x 100 cm



9 | SCHÖNBRUNNER PARK II
Öl auf Leinwand
verso signiert, bezeichnet und datiert 2025
60 x 60 cm

Foto Credits: Der Künstler und Wolfgang Szaal
Alle abgebildeten Arbeiten sind verkäuflich.
Galerie Szaal garantiert für die Echtheit der Kunstwerke.
Dieser Katalog dient der geschäftlichen Ankündigung und Empfehlung
(Info.Mail Werbesendung).



10 | DER GROSSE STRAND II
Öl auf Leinwand, 2021, 100 x 100 cm



11 | DAS ROTE KLEID
Öl auf Leinwand, 2024, 100 x 100 cm



12 | DIE MEERJUNGFRAUEN
Öl auf Lw., 2021, 120 x 120 cm



13 | AM FENSTER
Öl auf Leinwand, 2025, 100 x 100 cm



14 | DER GROSSE FLUSS III
Öl auf Leinwand, 2025, 60 x 60 cm



15 | IM WALD
Öl auf Leinwand, 2024, 100 x 100 cm



16 | DIE ABENDSONNE
Öl auf Leinwand, 2021, 60 x 60 cm



17 | DAS HAUS IM WALD
Öl auf Lw., 2022 / 2025, 60 x 60 cm



18 | AM ATTERSEE
Öl auf Leinwand, 2023, 60 x 60 cm



19 | DER WEITE WEG

Öl auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert 2019, 60 x 60 cm

Galerie Szaal | Schottenring 10 | 1010 Wien
Telefon: +43 / 1 / 40 66 330 | www.szaal.at
Dienstag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr