

Galerie Szaal im PALAIS AUERSPERG
ART AUSTRIA von 7. bis 10. Mai 2026



ART AUSTRIA 2026

GALERIE SZAAL IM PALAIS AUERSPERG

VIP Opening:
Donnerstag 7. Mai 2026 / 15 – 21 Uhr

Besuchertage:
8. Mai 2026 / 11 – 19 Uhr
9. Mai 2026 / 11 – 19 Uhr
10. Mai 2026 / 11 – 18 Uhr

Auerspergstraße 1 | 1080 Wien



1 | FRANZISKA MADERTHANER

geboren 1962 Wien

Ça me regarde 2

Öl und Acryl auf Leinwand, 2026, 40 x 50 cm

Sie sind begeistert von zeitgenössischer Kunst und historischem Ambiente? Dann besuchen Sie uns auf der Art Austria im Palais Auersperg. Wir erwarten Sie mit einer musealen Auswahl an Gemälden und Skulpturen, präsentiert in einem barocken Juwel im Herzen Wiens. Wir freuen uns auf Sie!

Brigitte, Gerlinde, Julia, Horst und Wolfgang Szaal

Galerie Szaal

Wien • Kunst seit 1921

Telefon 01 40 66 330
Mobil 0664 30 23 351
Website www.szaal.at
Mail szaal@szaal.at

Foto Credits

Foto Palais Auersperg: © Michael Otto

Fotos Maderthaner: © Birgit und Peter Kainz

Fotos Prelog: © Atelier Prelog, Bildrecht

Foto Profunser: © Thomas Taurer

Fotos Scheid: © Reumiller&Reumiller Werbeagentur OG

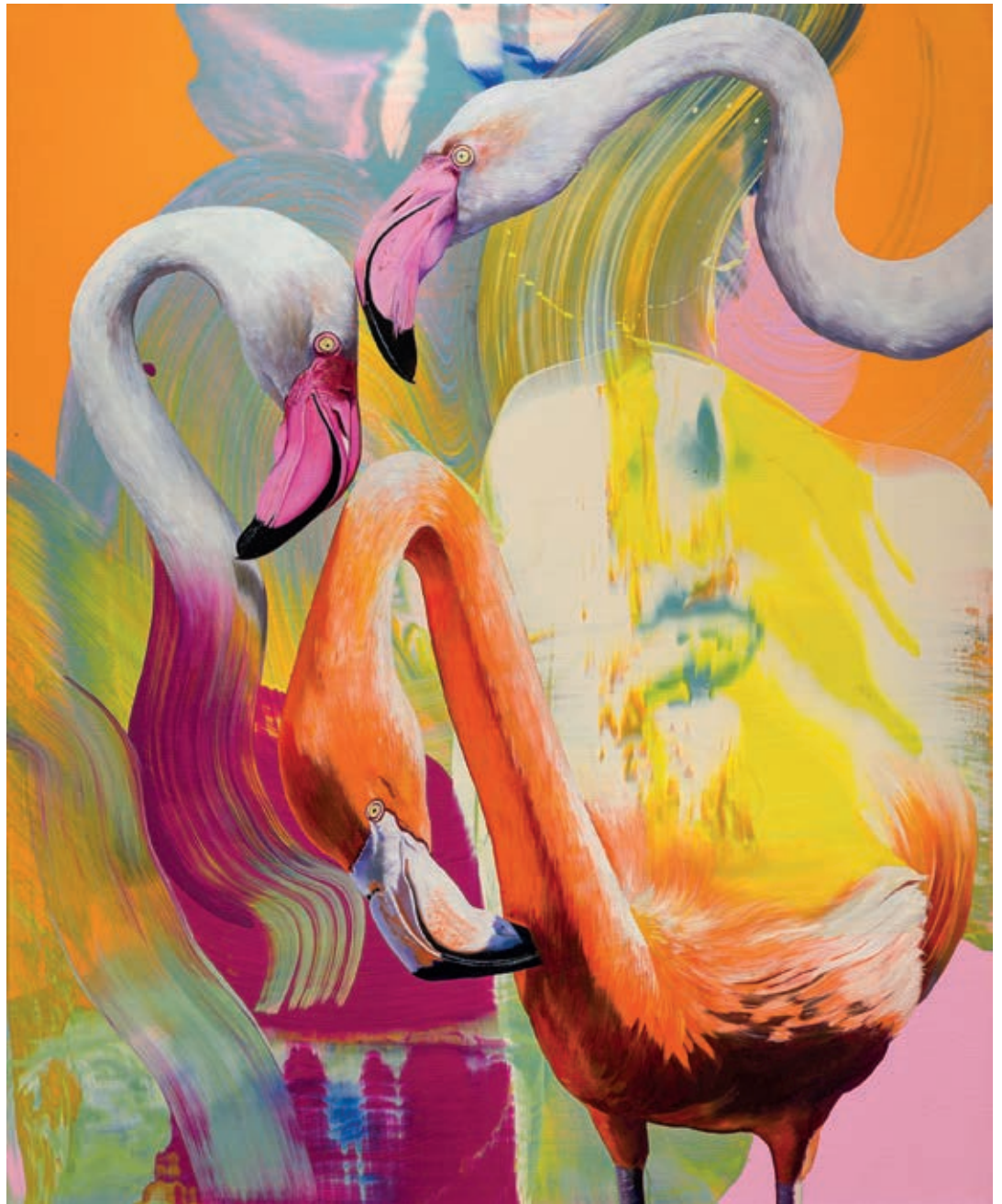
Fotos Verhas: © Bernhard Link

Alle weiteren Abb.: die Künstler und Wolfgang Szaal

Alle abgebildeten Arbeiten sind verkäuflich.

Galerie Szaal garantiert für die Echtheit der Kunstwerke.

Dieser Katalog dient der geschäftlichen Ankündigung und Empfehlung (Info.Mail Werbesendung).



2 | FRANZISKA MADERTHANER

geboren 1962 Wien

Polke befehlt: Flamingos malen! (6)

Öl und Acryl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2025

110 x 90 cm

Franziska Maderthaner



3 | FRANZISKA MADERTHANER

geboren 1962 Wien

Bubble (solo) No. 5

Öl und Acryl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2026

110 x 90 cm

Franziska Maderthaner



4 | FRANZISKA MADERTHANER

geboren 1962 Wien

Das Geschenk

Öl und Acryl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2026

170 x 200 cm

Hubert Scheibl



5 | HUBERT SCHEIBL

geboren 1952 Gmunden

The End of Flags

Mischtechnik auf Papier

verso signiert, bezeichnet und datiert 2013/14

107 x 78 cm

6 | HUBERT SCHEIBL ->

geboren 1952 Gmunden

Falling

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2018/19

195 x 140 cm

Hubert Scheibl



Helmut Ditsch



7 | HELMUT DITSCH Eiswelten 3

Öl auf Leinwand, signiert, verso bezeichnet und datiert 2025, 44 x 50 cm

Zu den Highlights der diesjährigen Art Austria zählt zweifellos das Werk „Cerro Rincón“ von Helmut Ditsch. Das beeindruckende Gemälde stammt aus dem Jahr 1994. Es entstand unmittelbar nach dem Abschluss seines Studiums an der Akademie der bildenden Künste in Wien, wo er ein souveränes Fundament für seine in technischer Hinsicht perfekten Gemälde gelegt hatte.

Der dargestellte Cerro Rincón ist ein 2.422 Meter hoher, gletscherbedeckter Berg im südlichen patagonischen Eisfeld an der Grenze zwischen Chile und Argentinien, in der Region um El Chaltén. Er befindet sich im Bernardo O'Higgins Nationalpark und ist ein bi-

nationales Wahrzeichen, bekannt für seine Lage im Circo de los Altares, einem Talkessel in den patagonischen Anden.

Im Mittelpunkt der Begegnung mit dem Cerro Rincón steht für den Künstler die Suche nach dem Unvergänglichen. Helmut Ditsch zeigt, dass auch Berge für ihn absolut lebendig sind – er betrachtet die Natur von ihrer metaphysischen Seite. Wenn er malt, ist eine sakrale Dimension präsent. Es ist dieses „tiefe Naturgefühl“ und nicht die scheinbare und bravouröse Naturimitation, die den Betrachter fesselt und bannt und ihn an der authentischen Erfahrung des Künstlers teilhaben

lässt. Der imponierende Naturalismus des Bildes ist so lediglich eine visuelle Overtüre für jene nicht sichtbare, nonverbale Erfahrungsdimension, die sich dem Betrachter kraft exzellenter künstlerischer Übersetzung erschließt.

Diese Arbeit von Helmut Ditsch geht also weit über einen Fotorealismus hinaus. Sie ist vergleichbar mit den Tondichtungen von Richard Strauss, ist „Bildichtung“ – poetische Umsetzung unmittelbarer Erfahrungen angesichts extremer Landschaftsformationen.

Flankiert wird das grandiose Kunstwerk vom Beginn seiner Karriere von „Eiswelten 3“, einem ganz aktuellen Gemälde, das ein Detail einer Eisformation zeigt. Bereits 1995 hatte Ditsch das Patagonische Inlandeis überquert, ein Erlebnis, dass sein weiteres Schaffen nachhaltig prägen sollte. Die atemberaubenden Darstellungen des Perito Moreno Gletschers entwickelten sich in den vergangenen Jahrzehnten weltweit zu „Signature Projects“ des Künstlers. Das hier präsentierte Werk ist ein eindrucksvolles Zeugnis der unvergleichlichen Meisterschaft, die Ditsch auf diesem Gebiet erreicht hat.

Wer sich der Gletscherwelt Patagoniens ausliefert wie Helmut Ditsch, erfährt eine tiefe und vollständige Stille. Mehr als 70 Meter hohe Eiswände strecken sich in die Höhe, lassen die Umgebung unwirklich erscheinen und relativieren menschliche Maßstäbe. Auch zeitliche Dimensionen verlieren angesichts jahrtausendealter Eismassen an Bedeutung.

Die Werke von Helmut Ditsch gehören zum Effektivsten und Virtuosesten, was die Malerei der Gegenwart zu bieten hat.



8 | HELMUT DITSCH

geboren 1962 Buenos Aires

Cerro Rincón

Öl und Eitempera auf Holz

signiert, verso bezeichnet und datiert 1994

68 x 85 cm

Hans Staudacher



9 | HANS STAUDACHER
St. Urban 1923 – 2021 Wien
Unter südlichem Himmel
Mischtechnik auf Papier
signiert und datiert (19)94
64 x 47,5 cm



10 | HANS STAUDACHER
St. Urban 1923 – 2021 Wien
Paris - Informel
Kunstharz auf Papier
signiert und datiert (19)55
62,5 x 45 cm



11 | HANS STAUDACHER
St. Urban 1923 – 2021 Wien
The Heart of Nature
Öl auf Leinwand
signiert und datiert 2003
150 x 150 cm

Saša Makarová



12 | SAŠA MAKAROVÁ

geboren 1966 Košice

Warten lohnt sich!

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2026

50 x 60 cm



13 | SAŠA MAKAROVÁ

geboren 1966 Košice

Bereit für den Abend

Öl auf Leinwand

verso signiert, bezeichnet und datiert 2026

100 x 120 cm

Max Weiler



14 | MAX WEILER
Absam 1910 – 2001 Wien
Waldland
Farblithographie
handsigniert, bezeichnet
und datiert (19)98
Probedruck, 40 x 40 cm



15 | MAX WEILER
Absam 1910 – 2001 Wien
Baum
Farblithographie
handsigniert, bezeichnet und datiert (19)89
E.d.K. (Edition des Künstlers), 29 x 29 cm



16 | MAX WEILER
Absam 1910 – 2001 Wien
Blume
Farblithographie
signiert und datiert (19)89, von Hand bezeichnet
29 x 29 cm

Maximilian Verhas



17 | MAXIMILIAN VERHAS

geboren 1960 Essen

Rolling Contrapost

mattierte Bronze, Expl. 2/25

signiert, 2020, WVZ-Nr. 315, 24 x 18 x 21 cm



18 | MAXIMILIAN VERHAS

geboren 1960 Essen

Ship in Turbulent Sea

mattierte Bronze, Expl. 4/10

signiert, 2020, WVZ-Nr. 289, 47 x 25 x 25 cm

Drago Julius Prelog



19 | DRAGO JULIUS PRELOG

Celje 1939 – 2020 Wien

Novemberfrühling

Acryl auf Leinwand

signiert und datiert 2015, verso bezeichnet

90 x 109 cm



20 | DRAGO JULIUS PRELOG

Celje 1939 – 2020 Wien

Schuppenbild – Aber keineswegs furchtbeladen

Acryl auf Leinwand

signiert und datiert 1990, verso bezeichnet

95 x 115 cm

Roman Scheidl



21 | ROMAN SCHEIDL

geboren 1949 Leopoldsdorf

Die Freiheit der Zeit

Öl auf Leinwand

signiert, verso bezeichnet und datiert 2020

100 x 80 cm



22 | ROMAN SCHEIDL

geboren 1949 Leopoldsdorf

Die Morgenlandfahrer

Öl auf Leinwand

signiert, verso bezeichnet und datiert 2020

90 x 120 cm

Adrian Szaal



23 | ADRIAN SZAAL

geboren 1986 Wien

Unendlichkeit

Acryl auf Holzboard

signiert und datiert 2026, verso bezeichnet

60 x 60 cm



24 | ADRIAN SZAAL

geboren 1986 Wien

Impuls

Acryl auf Leinwand, signiert, verso bezeichnet und datiert 2024, 130 x 100 cm

Hans-Peter Profunser



25 | HANS-PETER PROFUNSER

geboren 1956 Lienz

Lea

Stahl bronziert, 2026

signiert

Höhe: 80 cm

Frank Teufel



26 | FRANK TEUFEL

geboren 1966 Tuttlingen

Zweisamkeit

Kalkstein, 2023

monogrammiert

Höhe: 165 cm



27 | ANTON KITZMÜLLER

geboren 1966 Linz

Der grüne Salon

Öl auf Leinwand

verso signiert, 2025

80 x 120 cm



Kunstmesse ART AUSTRIA

Palais Auersperg
7. bis 10. Mai 2026
Auerspergstraße 1 | 1080 Wien

Galerie Szaal | Schottenring 10 | 1010 Wien
Telefon: +43 664 30 23 351

www.szaal.at