



Karen Holländer  
*Traumland*



Galerie Szaal



## Karen Holländer *Traumland*

Diese Ausstellung gibt anhand neuer oder weitergeführter Werkserien einen Einblick in das aktuelle Schaffen von Karen Holländer. „Die 1964 in Tübingen geborene und in Wien lebende Künstlerin ist eine der prägnantesten Malerinnen der österreichischen Kunstszene.“ (Silvie Aigner) In ihrer charakteristischen Bildsprache führt sie uns in ihr „Traumland“, das weder „Fluchtwelt“ noch Utopie ist. Vielmehr wendet sich Karen Holländer alltäglichen Themen zu, lässt sich von realen Situationen inspirieren. Sie ergänzt sie um weitere Realitätsebenen, die ein bloßer Tagtraum sein könnten, und öffnet so einen schier unendlichen Assoziationsraum.

Ein Mädchen in der Straße etwa ist vertieft in sein selbstvergessenes Spiel; es experimentiert mit der Beobachtung von Schatten und Rinnsalen auf dem Boden. Diese werden zu Wesen, wie der Asphalt und die Markierungen oder Flecken darauf zu Landschaften werden. In diesen „Street Views“ geht es der Künstlerin um Wegfindungen und Aussichten. Mit subtilen Mitteln erweitert sie unsere Wahrnehmung, macht ihre Leinwände zu Versuchsanordnungen für Veränderungen der Blickwinkel. Das Mädchen tritt aus der vorgegebenen Ordnung heraus in ein Muster, dessen eigene Koordinaten es zu erkennen sucht.

Auch die Serie der Mohnblumen-Bilder weist in eine solche Richtung. Am Straßenrand als überraschendes Produkt verirrter Samen gefunden, werden diese faszinierenden Blumen mit den strahlend rot leuchtenden Blüten zu Sinnbildern des Lebens. Holländer baut auf unser Wissen über die jahrhundertelange Verwendung von Mohn, wie im Bild „Schlafmohn, rot“, in dem der Pflanzenstiel sich verschlängelnd in einen Ariadnefaden verwandelt. Zeitgemäße Themen reflektiert die Künstlerin so in metaphorischer Weise mit wachem, teils auch ironischem Intellekt. Sie spielt mit Begriffen, die sie mit phantasievoller und anmutiger Leichtigkeit aus

dem Korsett ihrer Bedeutung löst. So bietet sich ein von „Vorurteilen“ befreiter Blick auf die Welt, und wir erkennen, dass unsere Beschreibung von Realität auch immer unsere Rezeption derselben prägt.

Karen Holländer gelingt die Synthese aus Sprachwitz und existentiellen Themen ebenso wie jene aus kritischer Betrachtung und Ästhetik. Ihre Bilder machen Mut, Bewertungsmuster und Regelsysteme zu hinterfragen. Sobald wir unseren Standpunkt verschieben, eröffnen sich kreative neue Möglichkeiten!

Nicht zufällig sind in vielen Werken der Künstlerin Kinder das zentrale Bildmotiv. Ihr Weltbild ist noch nicht eindeutig festgeschrieben, lässt Ambivalenz zu. Das unbeschwerte Springen eines Bubens in einer Hüpfburg könnte als Aufforderung gelesen werden, ebenfalls „einen Sprung zu wagen“. Holländers Bildmotive entstehen durch individuelles Erleben und einer damit verbundenen reflexiven Auseinandersetzung mit ihrer Umwelt. Die Landschaften der „Traumland“-Serie sind dabei ganz bewusst nahe der Abstraktion angesiedelt. So schaffen sie Raum für unendliche Variationen des Denkbaren.

Karen Holländer arbeitet nicht mit der Theatralik einer dramatischen Geste. Im Gegenteil. Ihre Bilder sind sanft und zurückhaltend, nicht aufdringlich, aber zutiefst eindringlich. Sie ist eine Meisterin der leisen Töne, eine kluge Geschichtenerzählerin: Poesie statt Pathos – so könnte man ihre Arbeiten beschreiben. Ihre Werke sind zeitgenössisch und zeitlos zugleich, sie sind von unwiderstehlicher visueller Überzeugungskraft, die uns überrascht und verzaubert. Und doch: Es wäre schade, sie auf Beschreibungen festlegen zu wollen, wo doch die Gemälde selbst dazu auffordern, diese zu überwinden.

*Mag. Gerlinde Szaal*



1 | STREET VIEW I  
Öl auf Leinwand  
verso signiert,  
bezeichnet und datiert 2023  
120 x 80 cm



2 | STANDBEIN, SPIELBEIN  
Öl auf Leinwand  
verso signiert,  
bezeichnet und datiert 2023  
120 x 80 cm



3 | CUT AND GO  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
70 x 100 cm



4 | SCHLAFMOHN, ROT  
Öl auf Leinwand  
verso signiert,  
bezeichnet und datiert 2023  
120 x 80 cm



5 | KLATSCHMOHN UND SCHACHTELHALM  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
100 x 70 cm



6 | KLATSCHMOHN  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
100 x 70 cm



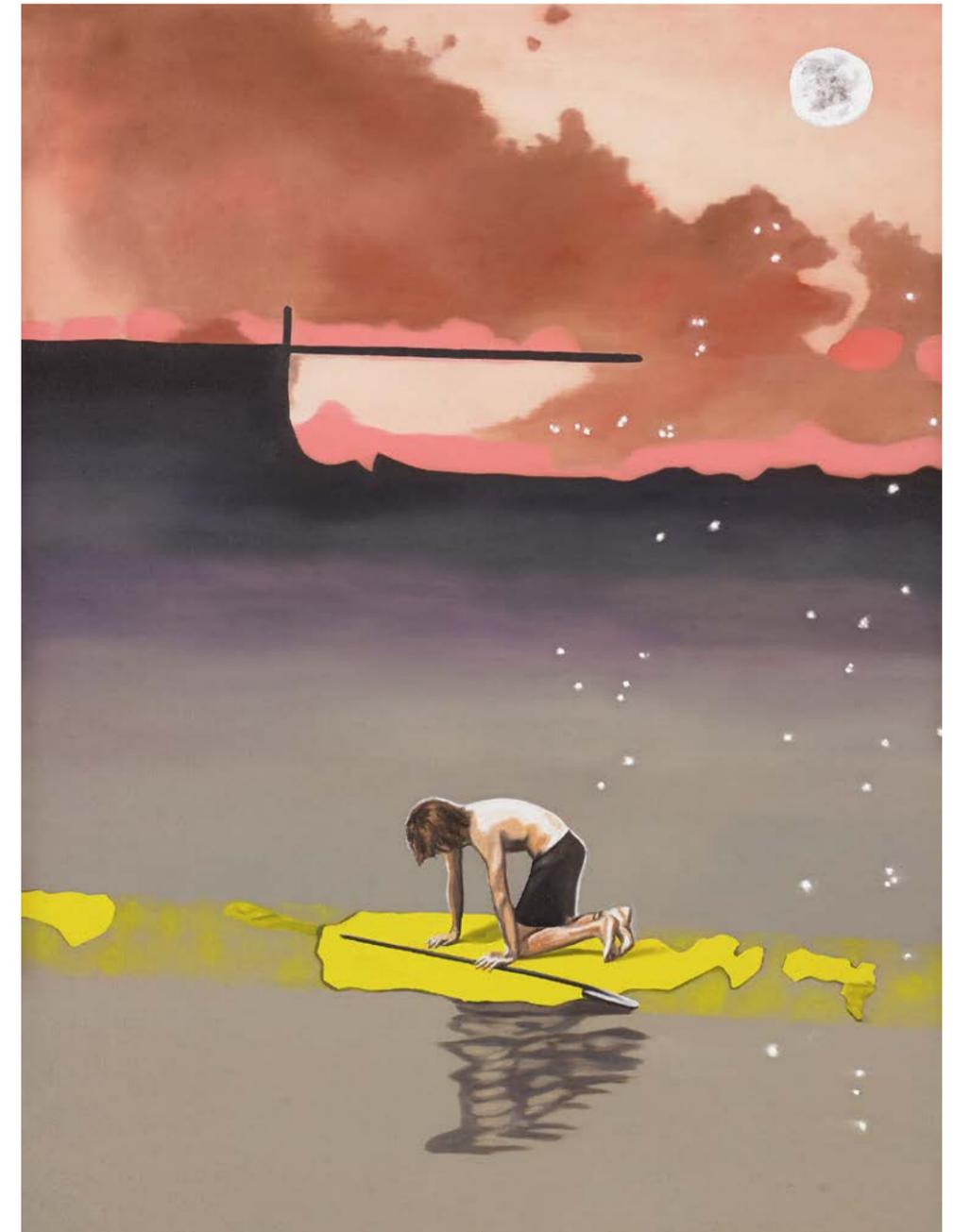
7 | BLUMENSTOCKERL II  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
100 x 70 cm



8 | RECYCLING  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
100 x 70 cm



9 | ENGERL, BENGERL, GLORIOLE  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
80 x 60 cm



10 | TRAURLAND I  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
80 x 60 cm

# Karen Holländer



11 | HÜPFBURG  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
100 x 70 cm

## Biographie

1964 geboren in Tübingen, Deutschland  
1983/84 Studienaufenthalt in Paris, Académie Penninghen  
1984-89 Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste, Wien, Diplom  
lebt und arbeitet in Wien

## Einzelausstellungen

2023 Traumland, Galerie Szaal, Wien  
2022 Im Licht betrachtet, Galerie bechter kastowsky, Schaan, Liechtenstein  
2021 Last Summer, Galerie bechter kastowsky, Wien  
2015 Galerie bechter kastowsky, Wien  
2013 Galerie bechter kastowsky, Wien  
2012 Freizeit, Schauraum 35/00 Krems  
2012 Move, Galerie Schafschetzy, Graz  
2009 Stadtpflanzen, Galerie Schafschetzy, Graz  
2008 Galerie EMB, Triesen, Liechtenstein  
2006 Verwicklungen, Galerie Schafschetzy, Graz  
2005 Grünflächen, Galerie Atrium ed Arte, Wien  
2001 Graustufen mit Rot, Atrium ed Arte, Wien  
1998 Bildwelten- von Geschichten, Mythen und Sagen, Atrium ed Arte, Wien

## Gruppenausstellungen, Messeteilnahmen

2023 Galerie Szaal, Kunst der Gegenwart, WIKAM Wien  
2022 Galerie Szaal, Faszination Zeitgenössische Kunst WIKAM Wien  
Galerie Szaal, Fair for Art Vienna, Wien  
Kunst. Leben. Leidenschaft. 10 Jahre Museum Angerlehner – Die Sammlung, Thalheim  
2021 „Powerful Beautiful Colourful“, Red Bull Hangar-7  
Wilde Kindheit, Lentos Kunstmuseum, Linz  
Galerie Szaal, Österreichische Kunst heute, WIKAM Wien  
Galerie Szaal, Kunst als Passion, Fair for Art Vienna Wien  
2020 Galerie Szaal, WIKAM Wien  
Galerie Szaal, Fair for Art Vienna, Wien  
Neue Wirklichkeiten, Galerie Estermann+Messner, Wien  
Open Art, Summer Stage, Wien  
2019 Untertausend, Galerie Schloß Parz, Grieskirchen  
2018 Galerie 422, Martin Schnur und Karen Holländer, Gmunden  
2018 Galerie bechter kastowsky, Malerei als Bühne, Wien  
2017 Galerie bechter kastowsky, Sommer 17, Wien  
2017 Galerie Gölles, mit Maria Bussmann, Sevda Chkoutova, Suse Kravagna, Fürstenfeld  
2016 Art Bodensee  
Body & Soul, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
2015 Nach Picasso, Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst, Forum Frohner, Krems  
Figuration, zwischen Traum und Wirklichkeit, Museum Angerlehner, Thalheim  
2014 Die andere Sicht, Essl Museum, Klosterneuburg  
2013 2. Malerei-Biennale, „Vienna Calling“, österreichisches Kulturforum Zagreb  
2012 Sesshaft, Galerie Steinek, Wien  
2011 Junge Malerei aus Wien, Hotel Kunsthof, Wien  
2010 Haar, Galerie Wolfrum, Wien

2009 Galerie EMB, Triesen, Liechtenstein  
Figur Natur Landschaft, Sammlung Urban, Waidhofen  
2008 Reflecting Art, Galerie Schafschetzy, Graz  
Zeitgleich – Andernorts, Galerie Atrium ed Arte, Wien  
2007 Erweiterte Stadtlandschaften, Galerie Pendel, Waidhofen an d. Ybbs  
Innenraum, Galerie Schafschetzy, Graz  
Im Tierreich der Kunst, Kunstraum Gasometer, Triesen, Liechtenstein  
2006 Österreichische Kunst, Sammlung Essl, Klosterneuburg

## Bücher

2007 Ach hätte, könnte, wäre ich, Residenz Verlag (Anerkennungspreis der Stadt Wien)  
2006 Das Geschenk des Feuervogels, Kätke Recheis Dachs Verlag  
2004 Bulemans Haus, Theodor Storm, Verlag der Provinz  
2004 Winzig gross und Riesig klein, Dachs Verlag  
1999 Nimm mich mit, großer Adler, Kätke Recheis Gabriel Verlag  
1997 Die Stimme des Donnervogels, Kätke Recheis, Gabriel Verlag (unter die schönsten Bücher Österreichs gewählt)  
1994 Illustrationen zu „Wolfsaga“, von Kätke Recheis Herder Verlag

## Publikationen

2023 Traumland, Ausstellungskatalog  
2023 Museum Angerlehner – 10 Jahre zeitgenössische Kunst  
2016 Body & Soul, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
2015 Nach Picasso – auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst, Forum Frohner, Krems  
2014 Die andere Sicht – Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
2013 Karen Holländer, Ausstellungskatalog  
2013 2. Biennale of Painting, Vienna Calling, Zagreb  
2013 Wo Kunst sich sammelt – eine Privatsammlung wird öffentlich, Museum Angerlehner, Thalheim  
2006 Verwicklungen, Ausstellungskatalog  
Österreich: 1900-2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg

## Titelbild

TRAUMLAND III  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
80 x 60 cm

## Vernissage Karte

STREET VIEW II  
Öl auf Leinwand  
verso signiert, bezeichnet und datiert 2023  
120 x 80 cm

## Foto Credits

Atelierfoto: © Lukas Beck  
Gemälde: © Daniela Beranek

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung

Karen Holländer  
*Traumland*

von 25. Mai bis 7. Juni 2023

Galerie Szaal | Schottenring 10 | 1010 Wien  
Telefon: +43 / 1 / 40 66 330 | [www.szaal.at](http://www.szaal.at)  
Dienstag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr